



CHARACTERS

TARTANS

JAB
ANSTOETZ
FLOORING



CHARACTERS – TARTANS

Nur Entwürfe mit unverwechselbarem Profil haben das Zeug zum echten Klassiker.

Mit „CHARACTERS TARTAN“ interpretiert JAB ANSTOETZ ein zeitloses Thema überraschend frisch und modern.

Die außergewöhnlichen Teppiche übersetzen die geradlinigen Tartan-Karos der schottischen Klans in fantasievolle Muster, die mit ihrer verspielten Note einen reizvollen Kontrast zu ihren textilen Pendants bilden.

Ebenso ausgewählt wie das Design sind auch die Materialien, die bei der Fertigung der handgetufteten Schmuckstücke zum Einsatz kommen: Ausschließlich reine Seide und feinste Schurwolle aus Neuseeland werden von den JAB ANSTOETZ Teppichmeistern zu edlen Unikaten von bleibendem Wert verarbeitet.

Only designs with a distinctive profile have got what it takes to become true classics.

With “CHARACTERS TARTAN”, JAB ANSTOETZ interprets a timeless topic in a surprisingly fresh and modern way.

The exceptional carpets translate the straight-lined tartan checks of the Scottish clans into fanciful patterns, providing a fascinating contrast to their textile counterparts.

The materials employed to manufacture the hand-tufted treasures are just as carefully selected as their designs: JAB ANSTOETZ’s master carpet makers use nothing but pure silk and the finest virgin wool from New Zealand to create these unique items of lasting value.

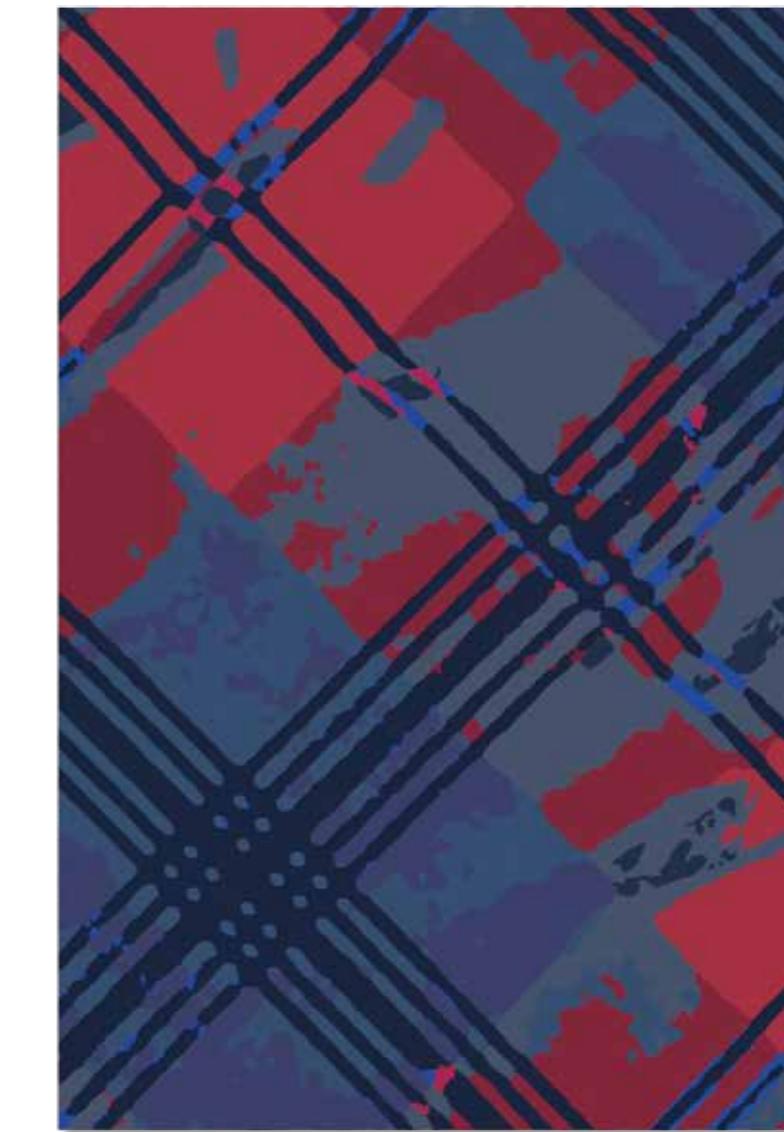
TARTAN 7467/996, 200 x 300 cm, Design: Atelier JAB Teppiche, Elke Klar

TARTAN



TARTAN 7467/996, 200 x 300 cm, Design: Atelier JAB Teppiche, Elke Klar

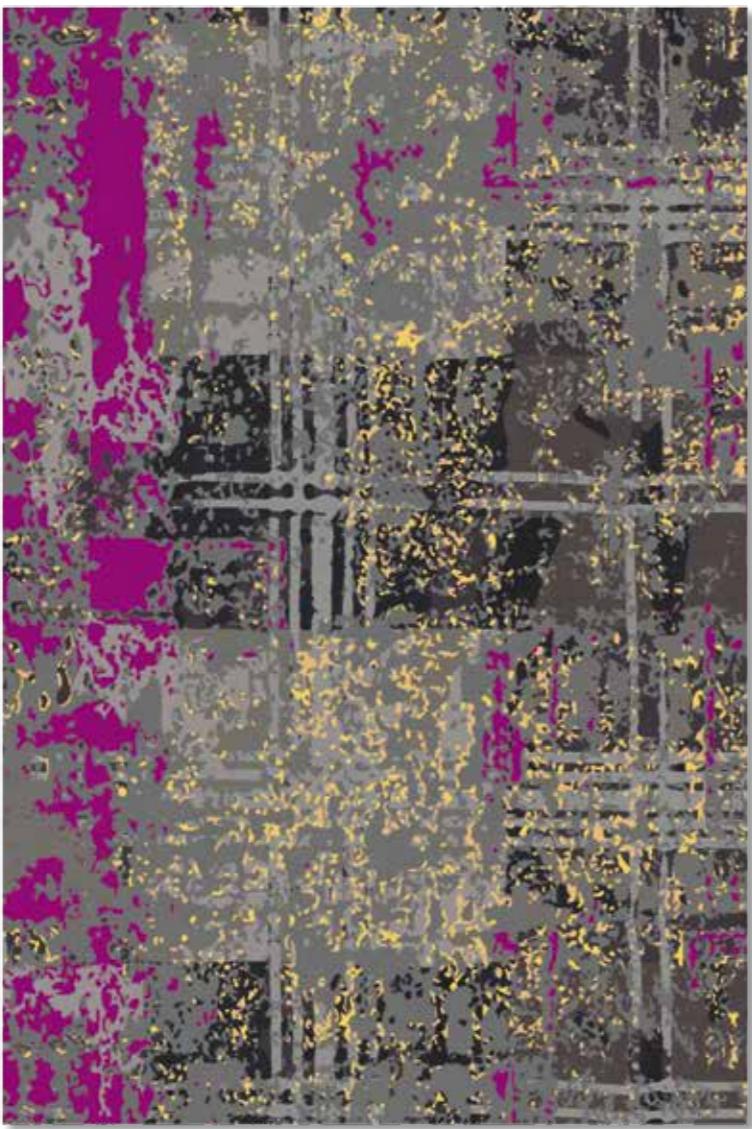




KILT 7469/992, 200 x 300 cm, Design: Atelier JAB Teppiche, Elke Klar



KILT 7469/992, 200 x 300 cm, Design: Atelier JAB Teppiche, Elke Klar



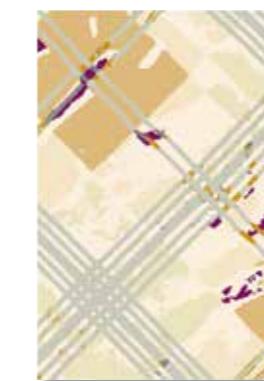
HIGHLAND 7468/994, 200 x 300 cm, Design: Atelier JAB Teppiche, Elke Klar



FARBVARIATIONEN | COLOUR VARIATIONS



KILT 7469/992



Farben | Colours:

- ① 920/7096
- ② 920/6892
- ③ 920/7545
- ④ 920/6892
- ⑤ 920/6790
- ⑥ 920/6495
- ⑦ 920/2868
- ⑧ 920/1116
- ⑨ 920/7692
- ⑩ 920/8493



Farben | Colours:

- ① 920/8654
- ② 920/8199
- ③ 920/9050
- ④ 920/8199
- ⑤ 920/8554
- ⑥ 920/9355
- ⑦ 920/7082
- ⑧ 920/8052
- ⑨ 920/8953
- ⑩ 920/5387



TARTAN 7467/996



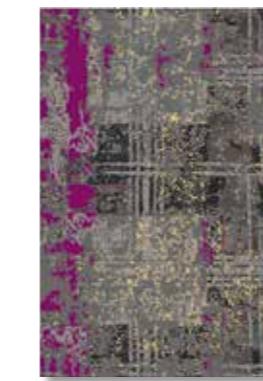
Farben | Colours:

- ① 920/5620
- ② 920/8199
- ③ 920/1116
- ④ 920/8493
- ⑤ 920/7286
- ⑥ 921/8493
- ⑦ 921/7286
- ⑧ 920/6790
- ⑨ 920/7347



Farben | Colours:

- ① 920/8052
- ② 920/8199
- ③ 920/9951
- ④ 920/5084
- ⑤ 920/8654
- ⑥ 921/5084
- ⑦ 921/8654
- ⑧ 920/1615
- ⑨ 920/9258

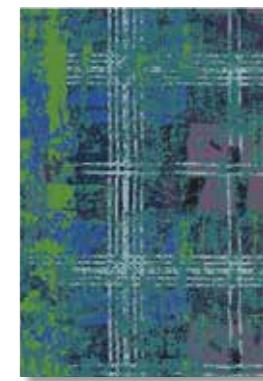


HIGHLAND 7468/994



Farben | Colours:

- ① 920/5781
- ② 920/5680
- ③ 920/9951
- ④ 920/1211
- ⑤ 920/9258
- ⑥ 920/8052
- ⑦ 920/8452
- ⑧ 920/9159
- ⑨ 920/1817
- ⑩ 920/1817
- ⑪ 920/9050



Farben | Colours:

- ① 920/7082
- ② 920/5835
- ③ 920/7181
- ④ 920/9050
- ⑤ 920/8854
- ⑥ 920/8052
- ⑦ 920/8452
- ⑧ 920/5387
- ⑨ 920/8151
- ⑩ 920/8151
- ⑪ 920/8199



Ideen werden Wirklichkeit

Sind Farbe, Dessin und Material gewählt, wird auf Grundlage dieser Vorgaben zunächst eine Entwurfsskizze angefertigt. Was bis jetzt nur eine Idee war, wird damit sichtbar gemacht. Erfahrene Handwerker setzen alles daran, der Vision Leben einzuhauchen. Wie eine riesige Leinwand wird das Grundgewebe aufgespannt, auf dem der Teppich Schritt für Schritt im Handtuftverfahren Gestalt annimmt. Millimeter für Millimeter wird das Garn in das Gewebe eingearbeitet, bis die ganze Fläche einen dichten Flor bildet. Das Dessin ist damit im Prinzip fertig, doch erst die Ausarbeitung der Details ist es, die dem Teppich seinen Charakter gibt. Also werden Konturen betont, Reliefstrukturen herausgearbeitet, Kontrastfarben klar voneinander getrennt – natürlich alles von Menschen, die ihr Handwerk perfekt beherrschen. So entstehen Teppiche, die höchsten ästhetischen Ansprüchen genügen und die Ideen im Wohnraum Wirklichkeit werden lassen.



Designkontrolle von Motiv und Fläche
Design control of motif and surface

Ideas become reality

When colour, design and material have been selected, a draft is made based on these parameters. What was only an idea becomes visible. Experienced craftspeople spare no effort to breathe life into the vision. Like a giant canvas, the ground fabric is put in a frame on which the carpet takes shape step by step in a hand-tuft procedure. The yarn is shot into the fabric millimetre by millimetre, until the entire surface forms a dense pile. The design is now basically complete, but it is the elaboration of the details that gives the carpet its character: contours are emphasized, relief structures are worked out, contrast colours are clearly separated from one another – and of course, all this is done by masters of the trade. Carpets are thus created that fulfil the highest aesthetic standards. Ideas become reality in interior decoration.



Fräsen des Teppichs per Hand
Carving of the carpet by hand

Alle Qualitäten der Kollektion „CHARACTERS“ sind auf Schadstoffe geprüft und weisen darüberhinaus kein Risikopotenzial für Allergiker auf.

All qualities in the collection „CHARACTERS“ have been tested for harmful substances and are suitable for people suffering from allergies.



Endkontrolle mit Überprüfung der Polhöhe
Final inspection with checking of the pile height



JAB TEPPICHE HEINZ ANSTOETZ KG
Dammheider Straße 67
D-32052 Herford-Elverdissen
T: +49 (0) 52 21-774-0
F: +49 (0) 52 21-774-52
JABteppiche-verkauf@jab.de
www.jab.de