

get together, relax, socialise



all together

Design Kati Meyer-Brühl



brühl 

PASSION FOR DESIGN · ECO-CERTIFIED · HANDCRAFTED FOR YOU

all together – celebrate community

Design Kati Meyer-Brühl



all together ist ein unkompliziertes, flexibles und modulares Wohnprogramm, mit dem sich variable Begegnungszonen gestalten lassen. Die vielseitigen Polstermodulen in regulärer Größe oder auch in Übertiefe und Überbreite bilden Orte zum Zusammenkommen, für Entspannung und Gemeinschaft – von klein und kompakt bis hin zu sehr großzügig.

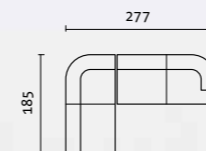
In der Grundform geometrisch und reduziert, zeichnen sich die Soft Cubes durch einen architektonischen Charakter aus. Weich abgerundete Linien und gebogene Lehnen lösen das Architektonische wiederum teilweise ins Organische auf. Das Ergebnis ist eine ausdrucksstarke Plastizität. Opulenz des Volumens und Definition der Konturen halten sich darin die Waage. Die exzellent gearbeiteten und gestalteten Nähte sind ein eigenständiges, zusätzliches Designelement und ein Ausweis handwerklicher Präzision.

Und auch der Komfort steht bei den vollständig gepolsterten und rundum bezogenen Modulen im Fokus. Hochwertigste, langlebige Polstermaterialien mit hohem Raumgewicht, kombiniert mit einem Taschenfederkern sorgen für dauerhaft hohen Sitzkomfort. Vollständig abziehbare und erneuerbare Bezüge geben all together eine lange Lebensdauer und Nachhaltigkeit. Das Wohnprogramm umfasst Sessel, Eck- und Sofaelemente, Longchairs, Openends, Hocker sowie passende Tische und einen runden Einzelsessel. Die Lehnen sind – zum Beispiel für den Transport – abnehmbar und können separat neu bezogen werden.

all together is an uncomplicated, flexible and modular range of furniture that can be used to create variable meeting zones. The versatile upholstered modules, offered in regular size as well as with extra depth or extra width, facilitates the creation of zones for getting together, relaxing, and socialising ranging from small and compact to generously-sized.

Due to their geometrical and reduced basic shape, the soft cubes have a distinctive, architectural character. However, the basic shape of the design is softened by details such as the curved lines and the curved armrests, for example, and in part veers towards the organic. The result is a striking plasticity, a well-balanced combination of opulent voluminousness and sharply defined contours. The exquisitely designed and finished seams are a separate, additional design element and proof of precision craftsmanship.

And all together also focuses on comfort. High-quality, durable high-density upholstery foam with an integrated pocket sprung core ensure all together's high seating comfort. Fully removable and renewable covers provide longevity and sustainability. The furniture range includes armchairs, corner and sofa elements, long chairs, open-ends, stools and tables and an additional round armchair. The rest elements can be removed, e. g. for transportation or relocation. Their covers can be removed and replaced separately.



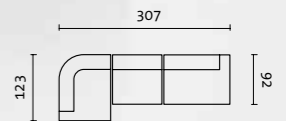
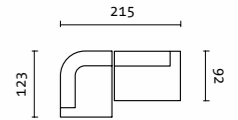
open-minded



Verkürzte Lehnen sorgen für eine großzügige Wirkung



Shortened armrests provide a generous appeal

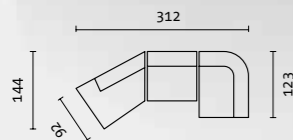
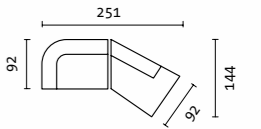


SEHR INDIVIDUELL KOMBINIERT DIESES OFFENE ENSEMBLE EINEN RUNDEN SESSEL UND EINE SITZREIHE AUS EINEM ABSCHLUSSELEMENT LINKS IN ÜBERTIEFE VON 123 CM, EINEM ELEMENT IN STANDARDGRÖSSE UND EINEM ANSTELLELEMENT RECHTS IN ÜBERBREITE VON 123 CM. DIE SEITLICH VERKÜRZTEN LEHNEN ERZEUGEN EINE GROSSZÜGIGE WIRKUNG. RECHTS OBEN IST DURCH HERAUSNEHMEN DES MITTLEREN ELEMENTS EINE KOMPAKTE FORMATION ENTSTANDEN.

THIS OPEN ENSEMBLE IS A VERY INDIVIDUAL COMBINATION OF A ROUND ARMCHAIR AND A ROW OF SEATS CONSISTING OF AN EXTRA DEEP 123 CM END ELEMENT, A STANDARD-SIZED ELEMENT AND AN EXTRA WIDE 123 CM ADD-ON ELEMENT. SHORTENED ARMRESTS ON BOTH SIDES PROVIDE A GENEROUS APPEAL. ON THE TOP RIGHT, REMOVING THE MIDDLE ELEMENT HAS RESULTED IN A COMPACT FORMATION.

all together – shaping a sofa

Design Kati Meyer-Brühl



SCHÖNER DREIKLANG: DIESE AUFGELOCKERTE FORMATION VERBINDET EIN TRAPEZ-FÖRMIGES ELEMENT, EIN REGULÄRES ELEMENT UND EINEN LONGCHAIR ZU EINEM ABWECHSLUNGSREICHEN ENSEMBLE, DAS DEN BLICK AUF DIE ARCHITEKTONISCHEN FORMEN UND POLSTERVOLUMEN ZIEHT. DIE KOMPaktere FORMATION RECHTS OBEN HAT DEN LONGCHAIR LINKS STATT RECHTS UND DAS TRAPEZFÖRMIGE ELEMENT SCHLIESST RECHTS AN DIE OFFENE SEITE DES LONGCHAIRS AN.

BEAUTIFUL TRIAD: THIS RELAXED FORMATION CONNECTS A TRAPEZOID ELEMENT, A REGULAR ELEMENT AND A LONG CHAIR INTO A VARIED ENSEMBLE THAT DIRECTS THE GAZE TO THE ARCHITECTONIC SHAPES AND UNHOLSTERED VOLUMES. THE MORE COMPACT FORMATION ON THE TOP RIGHT IS ARRANGED VICE VERSA: WITH THE LONG CHAIR ON THE LEFT AND THE TRAPEZOID ELEMENT CONNECTING ON THE RIGHT TO THE OPEN SIDE OF THE LONG CHAIR.

the two of us



Abnehmbare Rückenlehnen



Removable backrests

GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN: LINKS EIN MARKANT IN LEDER EINGEKLEIDETER SESSEL, RECHTS EIN EXEMPLAR IN SOFTEM TEXTIL UND DUFTIGEN FARBEN. WER MAG, KANN DIE RÜCKENLEHNEN DER BEIDEN SESSEL ABNEHMEN UND TAUSCHEN.

Sessel B / T / H 76 / 83 / 76 cm

OPPOSITES ATTRACT: ON THE LEFT, A STRIKING LEATHER-CLAD ARMCHAIR; ON THE RIGHT, A MODEL IN SOFT FABRIC AND AIRY COLOURS. IF WANTED, THE BACKRESTS OF THE TWO ARMCHAIRS CAN REMOVED AND SWAPPED.

chair w / d / h 76 / 83 / 76 cm

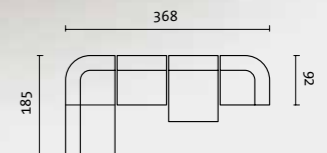
form-conscious



Durch einfaches Umstellen
jederzeit veränderbar



Can be changed at any time by
moving the individual elements

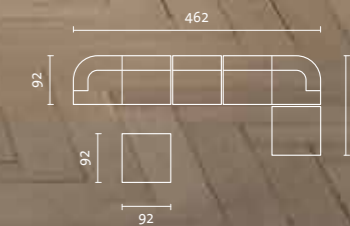


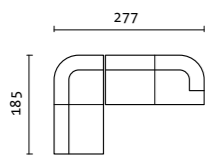
EIN OPENEND SOWIE ZWEI ELEMENTE – EINES DAVON MIT ÜBERTIEFE VON 123 CM – SOWIE EIN ABSCHLUSSELEMENT – BILDEN DIESE HARMONISCHE ECKKONFIGURATION, DIE SICH DURCH EINFACHES UMSTELLEN JEDERZEIT VERÄNDERN LÄSST. AUF DEN ABGERUNDETEN POLSTERN SETZEN DIE WEICHEN BEZÜGE IN NATURFARBEN SOFTE AKZENTE.

AN OPEN-END, TWO ELEMENTS – ONE OF THEM WITH AN EXTRA DEPTH OF 123 CM – AND AN END ELEMENT HAVE BEEN ARRANGED INTO A HARMONIOUS CORNER FORMATION THAT CAN BE CHANGED AT ANY TIME BY JUST MOVING THE INDIVIDUAL ELEMENTS. SOFT COVERS IN NATURAL COLOURS PROVIDE THE GENTLY ROUNDED UPHOLSTERY WITH CALM ACCENTS.



l'art de vivre





THE GLOW: WEICHE, ROYALBLAUE VELOURSBEZÜGE SETZEN GLÄNZENDE AKZENTE. DIE SCHÖN KOMPACTE, EINLADENDE ECKFORMATION IST AUS ZWEI OPENENDS GEBILDET, VON DENEN DAS RECHTE AUSSEN EINE VERKÜRZTE ARMLEHNE AUFWEIST.

THE GLOW: SOFT, ROYAL BLUE VELOUR COVERS PROVIDE SHINY ACCENTS. THE PLEASANTLY COMPACT CORNER ARRANGEMENT HAS BEEN CREATED WITH TWO OPEN-ENDS, THE RIGHT ONE OF WHICH HAS A SHORTENED OUTER ARMREST.

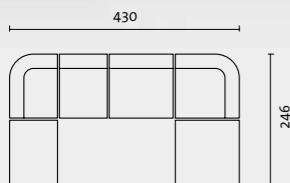
generous dimensions



Module mit regulären Maßen oder mit Überbreite und Übertiefe



Modules with regular dimensions or with extra width and extra depth



BEGEGNUNGZONEN: MODULE IN REGULÄRER BREITE UND ÜBERTIEFE UND MODULE IN ÜBERBREITE UND ÜBERTIEFE SIND HIER ZU U-FÖRMIGEN FORMATIONEN MIT LUXURIÖSEN DIMENSIONEN KOMBINIERT. DIE BEZÜGE IN HELLEN NATURTÖNEN ODER RASANTEM PINK SETZEN INDIVIDUELLE GESTALTERISCHE AKZENTE.

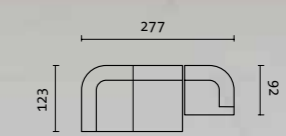
MEETING ZONES: MODULES WITH REGULAR WIDTH AND EXTRA DEPTH AND MODULES WITH EXTRA WIDTH AND EXTRA DEPTH HAVE BEEN ARRANGED INTO U-SHAPE FORMATIONS WITH LUXURIOUS DIMENSIONS. COVERS IN NATURAL COLOURS OR RACY PINK PROVIDE INDIVIDUAL DESIGN ACCENTS.



Kunstvoll genähte Bezüge



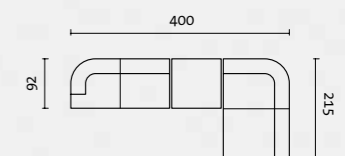
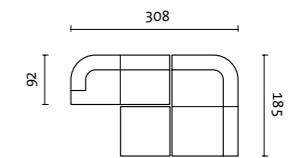
Artfully stitched covers



EIN OPENEND IN ÜBERTIEFE IST HIER MIT EINEM ECKELEMENT MIT REGULÄREN MASS ZUSAMMENGESTELLT. OBEN RECHTS IST AN DAS ECKELEMENT NOCH EIN HOCKER ANGESTELLT, DER DIE REIHE ZUR ECKFORMATION ERWEITERT. DIE KUNSTVOLL GENÄHTEN BEZÜGE ERHALTEN DURCH DIE NATÜRLICHE FARBE UND TEXTUR DES STOFFS EINE UNVERGLEICHLICH SUBTILE FEINHEIT.

AN EXTRA DEEP OPEN-END IS COMBINED HERE WITH A CORNER MODULE IN REGULAR SIZE. IN THE TOP RIGHT, A STOOL HAS BEEN ATTACHED TO THE CORNER MODULE, EXTENDING THE ROW TO FORM A CORNER SUITE. THE ARTFULLY STITCHED COVERS ARE GIVEN AN INCOMPARABLY SUBTLE REFINEMENT BY THE NATURAL COLOUR AND TEXTURE OF THE FABRIC.

playfully easy



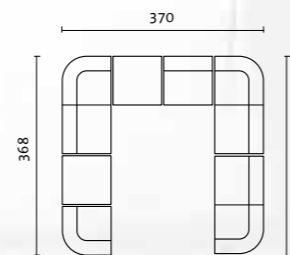
SPIELERISCH VERÄNDERUNGEN ERZIELEN: EINFACHES UMSTELLEN DES HOCKERS IM HELL GESTREIFTEN TEXTIL MACHT AUS DER LUFTIGEN SITZREIHE EINE GEMÜTLICHE LANDSCHAFT ZUM GEMEINSAMEN ENTSPANNEN. SPIELMATERIAL: OPENEND MIT SEITLICH VERKÜRZTER LEHNE SOWIE HOCKER IN REGULÄRER GRÖSSE, DAZU EIN OPENEND IN ÜBERTIEFE.

ALL TOGETHER IS PLAYFULLY EASY TO CHANGE: SIMPLY REARRANGING THE STOOL IN THE LIGHTLY STRIPED FABRIC TRANSFORMS THIS AIRY ROW OF SEATS INTO A COSY LANDSCAPE FOR RELAXING TOGETHER. PLAY MATERIAL: OPEN END WITH SHORTENED SIDE BACKREST AND REGULAR-SIZED STOOL, PLUS AN EXTRA-DEEP OPEN-END.

let's meet



TREFFPUNKT: DIESE SPEKTAKULÄRE, TIEFGRÜNE U-FORMATION KOMBINIERT DIVERSE OPENENDS, SESSELMODULE UND HOCKER IN REGULÄRER GRÖSSE ZU EINEM OFFENEN UND ABWECHSLUNGSREICHEN RAUM IM RAUM – MIT ZWEI PASSENDEN TISCHEN IN WARMEM HOLZ ALS ZENTRUM. GROSSE RECHTECKIGE KISSEN UND QUADRATISCHE ZUSATZKISSEN ERHÖHEN DEN SITZKOMFORT ZUSÄTZLICH.



MEETING POINT: THIS DRAMATIC, U-SHAPED ARRANGEMENT IN A RICH SHADE OF GREEN, CONSISTING OF VARIOUS REGULAR-SIZED OPEN-ENDS, ARMCHAIRS, AND STOOLS, IS VERY FLEXIBLE AND HAS A PARTICULARLY OPEN AND VARIED LOOK. THE SPACE DEFINED BY THE SEATING HAS A CENTRE IN THE FORM OF TWO MATCHING WOODEN TABLES THAT ADD WARM TOUCHES TO THE ENSEMBLE. LARGE RECTANGULAR CUSHIONS AND SQUARE SCATTER CUSHIONS INCREASE THE COMFORT.

all together



ECOLOGICAL · SUSTAINABLE · CLIMATE-NEUTRAL



BRUEHL.COM